

Mythologies américaines

Auteur(s) Laferrière, Dany (Auteur) ;
Dantzid, Charles (Préfacier, postfacier...)

Titre(s) Mythologies américaines / Dany Laferrière ; Charles Dantzid.

Editeur(s) Paris : Editions Grasset et Fasquelle , 2016.

Résumé Ce volume rassemble les premiers romans de Dany Laferrière (Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer (1985), Cette grenade dans la main du jeune Nègre est-elle une arme ou un fruit ? (1993), Fête chez Hoki, (1987) et un inédit : Truman Capote au Park Hotel). Ils constituent ce qu'il appelle sa « mythologie américaine ». Nous suivons notre jeune auteur au Canada puis aux Etats-Unis. Il rêve, se rêve, rêve aux grands écrivains qu'il aime et rêve de devenir écrivain. Comme l'écrit Charles Dantzid dans sa préface : « Peut-être veut-on être écrivain avant de vouloir écrire de la littérature. Elle nous piège ensuite. » Et le jeune rêveur qui dit qu'il ne fait rien à part discuter avec un copain et draguer des filles en se demandant avec ironie ce que c'est que la « confrontation Blanche/Nègre » passe en réalité son temps à écrire et le voici écrivain. Et dès ces premiers livres, on retrouve le Laferrière de L'Enigme du retour et de Je suis un écrivain japonais : l'homme qui joue des clichés pour mieux les contourner, le faux désinvolte qui construit patiemment une œuvre, l'humoriste qui dit des choses graves, et puis, surtout, le styliste souple et envoûtant, le romancier qui a inventé son propre genre de roman. « Ceci n'est pas un roman. Je le dis en pensant à Magritte dessinant une pipe et écrivant en légende : Ceci n'est pas une pipe. J'écris ce livre avec des notes prises sur le vif, un peu partout en Amérique du Nord. ».

Exemplaires

Aperçu	Livre
Bib. d'origine	Saint Didier en Velay
Section	Adulte
Cote	R LAF M
Situation	en rayon
Date retour	