

Rock rock rock

Auteur(s) Rasurell, Dick ;

Rockin'Harry ;

Taillet, Edmond ;

Barendse, Ferry Rock ;

Fandrel, Andre ;

Osterwald, Hazy ;

Verstraete, Charles ;

Caps, Catherine ;

Chou Rave Hageur ;

Ramirez, Jesus ;

Lambert, Emile ;

Anahid, Amy ;

Richard, Georges ;

Miller, Taps ;

Berlurons (Les) ;

Bros (The) ;

Six Trognes (Les)

Titre(s) Rock rock rock [CD] : french rock'n roll 1956-1959.

Editeur(s) Born Bad Records , 2009.

Contient Tu m'as laissé tomber. - Faut pas m'énerver. - Taillé dans le rock. - Rock and roll mops. - Mademoiselle Rock and Roll. - Solid man. - Rock rock. - C'est d'accord ok tu gagnes. - Rockabilly. - Rock' aie. - Rock and roll. - T'as l'bonjour d'Alfred. - Hula hop (Le). - Rock c'est un rock. - Hound dog. - Ferme la bouche.

Résumé Etonnant qu'une telle période soit aussi peu documentée. Certes, la genèse du rock and roll en France n'a rien de très flamboyant et il faudra attendre l'arrivée tardive début 60 des Johnny, Chaussettes noires et autres Chats sauvages pour que le Rock and roll prenne réellement son essor. Il n'empêche que dès 1956 de nombreux orchestres de jazz multiplient les tentatives pour imposer le genre en France. Sous leur houlette, le Rock And Roll français des années 50 s'avèrera alors remarquable à bien des égards : inédit avec ses orchestrations insolites (accordéon, clarinette, saxophone, xylophone), impressionnant du fait de la qualité de ses arrangements, ou surprenant de part ses interprètes décalés (accent régional, timbre de voix délirant). La compilation Rock Rock Rock exhume quelques pionniers de ce Rock And Roll à la française et livre un témoignage singulier sur l'un des pans les plus ignorés de notre musique populaire. So... Rock' On !!!.

Sujet(s) Compilations : Rockabilly

Exemplaires

Aperçu	CD
Bib. d'origine	Saint Didier en Velay
Section	Discothèque
Cote	8.62 ROC
Situation	en rayon
Date retour	